

Администрация города Смоленска
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №9» города Смоленска
(МБОУ «СШ №9»)

Утверждаю
И.О.Директора

Е.С.Емельянова
Приказ №117-ОД 31.08.2021

Паспорт кабинета

№17

(Изобразительного искусства и технологии)

Зав. кабинетом: Богачёва А.А.

1. Общее положение о кабинете.

Кабинет изобразительного искусства и технологии – сложная функциональная система, назначение которой – рациональная организация учебно-воспитательного процесса по изобразительному искусству, технологии. От условий, в которых протекает совместная деятельность учителя и обучающихся, зависит решение методических проблем организации учебно-воспитательного процесса.

Задачи кабинета ИЗО, технологии:

1. Создавать все необходимые условия для творческого развития и воспитания на уроках, внеклассных занятиях, под руководством учителя, самостоятельно, индивидуально или в группе.
2. Соответствовать специфике деятельности обучающихся и учителя по предмету с тем, чтобы в единицу времени, затрачивая минимум энергии и средств, можно было бы достичь лучших результатов.
3. Позволять добиваться запланированных результатов при определенных затратах, сил, времени учителя и обучающихся, используя при этом прогрессивные методы, организационные формы, средства обучения.
4. Отвечать требованиям научной организации труда (НОТ) учителя и обучающихся на уроке и служить определенным дидактическим и воспитательным целям.

Главное в кабинете – рациональная организация всех рабочих зон (рабочих мест обучающихся, рабочего места учителя, экспозиционной, демонстрационной зон, зоны хранения средств обучения) способствующих творческому развитию обучающихся.

2. Оборудование кабинета.

- Расположение кабинета - 1 этаж
- Площадь помещения - 30 кв.м
- Высота помещения - 3,40 м
- Отделка помещения (стены)- окрашены колером
- Отделка потолка – побелка

2.1. Оборудование рабочего места обучающегося.

Кабинет рассчитан на 30 обучающихся: в кабинете имеется 15 двухместных парт и 30 стульев. Оборудование рабочего места обучающегося подобрано с учетом возраста. Стулья ученические, деревянные, консольной конструкции. Формы и размеры сиденья и спинки стула обеспечивают правильную посадку, опору для спины.

Стулья и парты регулируются по высоте с учетом роста обучающихся.

2.2. Оборудование рабочего места учителя.

Рабочее место учителя состоит из письменного стола и стула.

Стол учителя имеет достаточную рабочую поверхность для следующих видов деятельности: фиксирования отдельных моментов в дневниках, классном журнале, проверки работ обучающихся, подготовки к уроку, составления плана, ведения наблюдений за учебным процессом и т.д. Стул учителя состоит из мягкой поверхности сиденья и спинки.

2.3. Классная доска с магнитной поверхностью.

Классная доска служит для демонстрации различных средств наглядности, работ обучающихся. Доска занимает переднюю стену кабинета. Таблицы, картины, учебные пособия крепятся магнитами. Классная доска оборудована специальным освещением.

2.4. Систематизация и хранение учебно-наглядных пособий.

Размещение, систематизация и хранение средств обучения в кабинете соответствует научной организации труда учителя и обучающихся.

Учебные пособия и оборудование размещаются и хранятся по разделам программы и по классам. Раздаточный материал и демонстрационные пособия, учебники, книги, методическая литература хранятся в специально предназначенных для этого шкафах. Шкафы размещены у задней стены кабинета.

2.5. Экспозиция в кабинете.

Экспозиция определяет внешний вид кабинета и имеет практическую направленность, она позволяет обучающимся пополнять знания об изучаемом предмете, формировать интерес к творческой деятельности, облегчает включение в учебный процесс.

Экспозиция кабинета изобразительного искусства состоит:

- выставка работ, выполненных обучающимися ;
- правила техники безопасности в кабинете технологии;
- термометр;
- символика РФ;

- жалюзи на окнах.

2.6. Микроклимат

- Отопление – централизованное

- Вентиляция - естественная

- Кондиционирование - нет

- Температура воздуха - 19-21С

- Влажность - 55-62%

- Проветривание - до уроков, на переменах

2.7. Освещение

- Наличие солнцезащитных устройств – жалюзи

- Искусственное освещение (общее, местное, комбинированное) -общее

- Размещение светильников - по потолку рядами

- Вид ламп – люминисцентные

3. Наглядно-иллюстративный материал.

3.1. Плакаты Технология.

1– Организация рабочего места и правила техники безопасности

2 – Витамины, жиры, белки, углеводы, минеральные вещества

3 – Столовая посуда

4 – Правила поведения за столом

Наглядно дидактические пособия по технологии 5-7 классы

Раздел 1. Кулинария (теория)

Тема1. 1. САНИТАРИЯ И ГИГИЕНА НА КУХНЕ

Тема1. 2. СЕРВИРОВКА СТОЛА К ЗАВТРАКУ

Тема 1.3. БУТЕРБРОДЫ, ГОРЯЧИЕ НАПИТКИ

Тема1. 4.ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ

Тема 1.5. БЛЮДА ИЗ ОВОЩЕЙ И ФРУКТОВ

Тема 1.6. БЛЮДА ИЗ ЯИЦ

Раздел 2.Создание изделий из текстильных и поделочных материалов

Тема 2.1. ЭЛЕМЕНТЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

Тема2. 2. РУЧНЫЕ РАБОТЫ

Тема2. 3. РУКОДЕЛИЕ. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ремесла

Раздел 3. Проектная деятельность.

Тема 3.1.Творческие проекты.

Наглядно дидактические пособия

Изобразительное искусство.

Плакаты:

- Городецкая роспись по дереву
- Дымковская игрушка
- Каргополь. Народная игрушка
- Филимоновская игрушка

Наглядный материал:

- 1.Художник в цирке. Художник в театре. Афиша и плакат.
- 2.Картина - особый мир. Картина-пейзаж Картина-портрет.
Картина-натюрморт
- 3.Образ традиционного русского дома. Украшение
деревянных построек и их значение.
- 4.Образ художественной культуры Японии.
Древнегреческий храм. Искусство греческой вазописи.
Древнегреческие праздники. Образ готического храма.
- 5.Материнство. Древние образы в народном искусстве.
Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы
Конструкция и декор предметов народного быта и труда.
Русская народная вышивка.
- 6.Древние образы в современных народныхигрушках.
Каргопольская игрушка. Искусство Мезенской росписи.
Искусство Оятской керамики. Искусство Городца.

7. Древний Египет. Древнего Китая. Декоративно-прикладное искусство Западной Европы 17 века.

8. Роль геральдики в жизни рыцарского общества. Роль геральдики в жизни современного общества. О чем рассказывают нам эмблемы

9. Буква – строка – текст. Искусство шрифта. Многообразие форм графического дизайна.

10. Важнейшие архитектурные элементы здания. Вещь как сочетание объёмов и образ времени. Цвет в архитектуре и дизайне.

интерьера.

Презентация

Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Презентация

Интерьер, который мы создаём

Наглядные пособия по черчению и графике

1- Набор гипсовых геометрических тел для рисования.

2- Набор муляжей для рисования

3- Набор керамики для рисования (кувшины, кружки, тарелки)

4. Учебно-методический материал.

4.1. Программы.

Изобразительное искусство

Изобразительное искусство. Рабочие программы.

Изобразительное искусство. Рабочие программы.

Предметная линия учебников под редакцией
Б.М.Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей
общеобразоват. учреждений/ (Б.М.Неменский,
Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских); под
редакцией Б.М.Неменского – М.: Просвещение, 2016

Рабочие программы по изобразительному искусству. 5-7
классы

(по программе Б.М.Неменского) – М.: Планета, 2012.

(Образовательный стандарт) Школа России. Концепция и
программы для нач.кл. В 2 ч. Ч.2/(Е.В.Алексеевко,
Л.П.Анастасова, В.Г.Горяев и др.).- М.: Просвещение,

2019

Технология, черчение

Программы общеобразовательных учреждений. Черчение.
7-11 классы. М.: Просвещение, 2010

Примерные программы по учебным предметам. Технология.
5-9 классы: проект. – М.: просвещение, 2011

Тищенко А.Т. Технология: программа: 5-8 классы/
А.Т.Тищенко, Н.В.Синица.- М.: Вентана-Граф, 2016

4.2. Методические пособия.

Изобразительное искусство

Изобразительное искусство. 4-8 классы. В мире красок народнотворчества: уроки, внеклассные мероприятия/ авт.-сост. Е.С.Туманова, л.ю.романова, т.в.старостина.- Волгоград: учитель, 2019

Изобразительное искусство. 5 класс: поурочные планы по программе Б.М.Неменского. - Волгоград: учитель, 2016

Н. А. Горяева. Методическое пособие к учебнику «Декоративноприкладное искусство в жизни человека» 5 класс. Под редакцией Б. М.

Неменского. Электронное пособие.

Изобразительное искусство. 6 класс: поурочные планы по программе Б.М.Неменского. - Волгоград: учитель, 2016

Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека.

Методическое пособие. 6 класс. Под редакцией Б. М. Неменского. – М.:Просвещение, 2010

Изобразительное искусство. 7 класс: поурочные планы по программе Б.М.Неменского. - Волгоград: учитель, 2007

Изобразительное искусство. 7 класс: технологические карты уроков с мультимедийным сопровождением по программе Б. М.

Неменского. - Волгоград: учитель, 2015

Изобразительное искусство. 8 класс: поурочные планы по

программе Б.М.Неменского. - Волгоград: учитель, 2006

Гуров Е.Г. изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека: 7-8 кл.: метод пособие. Под ред. Б.М.Неменского. – м.:просвещение, 2008

Технология, черчение

Тематическое и поурочное планирование по программе трудового

Технология. 5 класс: поурочные планы по учебнику В.Д.Симоненко (обработка ткани, продуктов питания, рукоделие) / авт.-сост.

Г.П.Попова. – Волгоград: Учитель, 2007.

Технология. Творческие проекты: организация работы/ авт.-сост.

А.В.Жадаева, А.В.Пяткова. - Волгоград: Учитель, 2011.

Технология. 5-11 классы: проектная деятельность учащихся/ авт.-сост. Л.Н.Морозова, Н.Г.Кравченко, О.В.Павлова. - Волгоград: Учитель, 2008.

4.3. Учебники

Изобразительное искусство

Учебник. 5

класс.- М.: Просвещение 2014

Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни

человека» Учебник. 6 класс.- М.: Просвещение 2014

Горяева Н.А. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни

человека. Методическое пособие. 6 класс». - М.: Просвещение 2014

А.С.Питерских, Г.Е.Гуров. «Изобразительное искусство. Дизайн и

архитектура в жизни человека». Учебник. 7 класс. - М.: Просвещение

2014

Изобразительное искусство. Творческая мастерская. Рабочая

тетрадь. 5 класс.- М.: Просвещение 2014

Технология, черчение

Технология: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных

учреждений/ (Н.В.Синица, П.С.Самородский, В.Д.Симоненко и др.). – 4-е

изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2013.

Технология: 6 класс: учебник для учащихся
общеобразовательных

учреждений/ (Н.В.Синица, П.С.Самородский,
В.Д.Симоненко и др.). – 3-е

изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2013.

Технология: 7 класс: учебник для учащихся
общеобразовательных

учреждений/ (Н.В.Синица, О.В.Табурчак, О.А Кожина и
др.); под ред.

В.Д.Симоненко. –3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф,
2013.

4.4. Пособия для учащихся

Изобразительное искусство

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая
тетрадь. 2

класс; - М.: Просвещение, 2012

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая
тетрадь. 3

класс; - М.: Просвещение, 2012

Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Твоя
мастерская.

Рабочая тетрадь. 4 класс - М.: Просвещение, 2012

Технология, черчение

Синица Н.В. Технология. Технологии ведения дома: 5 класс:

рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений/

Н.В.Синица, Н.А.Буглаева. - М.: Вентана-Граф, 2013.

26

Синица Н.В. Технология. Технологии ведения дома: 6 класс:

рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений/

Н.В.Синица, Н.А.Буглаева. - М.: Вентана-Граф, 2013.

Сергеева, Г. П. Музыка. 7 класс. Творческая тетрадь: пособие для

учащихся общеобразовательных учреждений / Г. П. Сергеева, Е. Д.

Критская. - М.: Просвещение, 2014.

4.5. Дополнительная литература для учителя

Чернобай Е.В. Технология подготовки урока в современной образовательной среде: пособие для учителей общеобразоват.

учреждений.- М.: Просвещение, 2013 (работаем по новым стандартам)

5. Книжный фонд кабинета.

1. Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С., Дембинский С.И., Черчение: Учеб. для сред. общеобразоват. шк.- 6-е изд.-М.: Просвещение, 1987.
2. Розенwasser В.Б., Беседы об искусстве: Пособие для учителей нач. классов.-М.: Просвещение, 1979.
3. Авдеевская Г.В., Методика проведения бесед по искусству. Пособие для учителей. Издательство «Просвещение Москва-1965-Ленинград.
4. Врублевская Н., Мишина К., Киселева-Паукер Г., Техники изобразительного искусства/ - М.: АСТ: Астрель, 2005.
5. Костерин Н.П., Учебное рисование, Москва «Просвещение» 1980.

6. Документация кабинета.

6.1. Инструкция по охране труда учителей и заведующего кабинетом

1. Учителя и заведующие кабинетами, являющиеся ответственными за проведение занятий в соответствии с требованиями охраны труда и культуры, обеспечивают:

- Систематическое проведение инструктажа с учащимися при использовании ТСО;
- Ежегодную разработку мероприятий по охране труда для включения их в планы, соглашения по охране труда;
- Создание всех необходимых мер для здоровья и безопасных условий труда и занятий, а также контроль за выполнением установленных положений, правил и норм по охране труда.
- Проведение всех видов занятий и других работ только при наличии соответствующего оборудования и других условий, требуемых правилами и нормами по технике безопасности и производственной санитарии.
- Размещение установок, стендов и приборов в соответствии с правилами и нормами по технике безопасности производственной санитарии;
- Безопасное состояние учебных рабочих мест, приборов, инструментов;
- Нормальное санитарное состояние помещений;
- Своевременное сообщение администрации о несчастных случаях, связанных с работой учащихся в кабинете;
- Проверку знаний и выполнение правил учащихся в кабинете;

□ Приемку кабинета перед началом учебного года комиссией с оформлением акта.

2. Приостанавливают проведение работы или занятий, сопряженных с опасностью для жизни.

3. отвечают за несчастные случаи, происшедшие в результате невыполнения им обязанностей и других правил и норм по охране труда.

6.2 Инструкция по технике безопасности при работе в кабинете технологии

I. Общие требования по охране труда.

1. Соблюдение требований настоящей инструкции обязательно для учащихся, работающих в кабинете.

2. Запрещается использовать электронагревательные приборы.

3. Каждый ученик отвечает за чистоту, порядок и сохранность своего рабочего места.

4. Учащимся категорически запрещается мыть окна, светильники, чистить стекла, подходить к электроприборам, выключателям, розеткам.

5. Нельзя закрывать и открывать окна, садиться и подниматься на подоконники.

II. Перед началом работы.

1. При входе в класс не толкаться, не суетиться, соблюдать дисциплину и организованность.

2. Прежде чем приступить к уроку, необходимо вспомнить все указания учителя по безопасному ведению занятия.

III. Во время работы.

1. В кабинете соблюдайте порядок и чистоту, выполняйте правила ТБ.
2. Не держите на рабочем месте предметы, не требующиеся при выполнении задания.
3. Не отвлекайтесь сами и не отвлекайте других от работы посторонними разговорами.
4. Будьте внимательны, дисциплинированы, осторожны, точно выполняйте указания учителя.
5. При использовании ТСО принимайте меры предосторожности.
6. Не сорить, не пылить, мусор убирать в специальную урну.

При аварийной ситуации.

1. При возникновении в кабинете во время занятий аварийных ситуаций не допускать паники и подчиняться только указаниям учителя.
2. В аварийных ситуациях выводить учащихся из класса согласно плану эвакуации школы.

После окончания работы.

1. Уборка рабочих мест по окончании работы производится в соответствии с указаниями учителя.
2. При выходе из класса не толкаться, не суетиться, соблюдать дисциплину и организованность.

График занятости учебного кабинета на 2021-2022 уч. год.

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 смена					
1 урок	Виноградова С.И. 8А	Конанюк Е.П. 8В	Пушнов С.Ю 8А	Чичило Е.В. 8А	
2 урок	Тубан И.В. 8А	Виноградова С.И. 8А	Виноградова С.И. 8А		Конанюк Е.П. 8А
3 урок	Никитина Е.В. 8А	Михайлова Е.Н. 8А	Никитина Е.В. 8А	Каштанова Е.И. 8А	Каштанова Е.И. 8А
4 урок	Самуйленкова О.В. 8А		Чичило Е.В. 8А	Тубан И.В. 8А	Чичило Е.В. 8А
5 урок	Каштанова Е.И. 8А	Самуйленкова О.В. 8А	Танченкова М.П. 8В	Самуйленкова О.В. 8А	
6 урок	Самуйленкова О.В. 8А	Конанюк Е.П. 8А	Виноградова С.И. 8А	Виноградова С.И. 8А	Самуйленкова О.В. 8А
2 смена					
Группа продлённого дня					

Расписание кружка

Класс	Название кружка	Время работы				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	«Конструирование»		10-11			
	«Рукодельница»		11-12			